

Probespielprogramme Joseph Joachim Akademie

(Stand: 01/2019)

Violinen:

Mozart Konzerte A-, D- oder G-Dur, 1. Satz mit Kadenz;
ein großes Violinkonzert 1. Satz

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan (1. Violine)
Mozart: Sinfonie Es-Dur Finale (1. Violine)
Bruckner: 9. Sinfonie Adagio (2. Violine)

Bratschen:

1. Satz klassisches Konzert mit Kadenz, Anfang 2. Satz
ein Stück freier Wahl

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan
Mendelssohn: Sommernachtstraum
Bruckner: 4. Sinfonie, 2. Satz
Beethoven: 5. Sinfonie, 2. Satz (Noten für diese Stelle werden mit der Einladung versendet)

Celli:

ein 1. Satz der folgenden Konzerte nach Wahl:

Haydn D-Dur mit Kadenz
Dvorak
Schumann
Tschaikowsky (Thema, Variationen 1-3 und Finale)

ein Satz aus einer Bachsuite

Orchesterstellen:

Beethoven 5. Sinfonie
Brahms: 2 Sinfonie
Smetana: Verkaufte Braut
Verdi: Requiem
Strauss: Don Juan
Mendelssohn: Sommernachtstraum

Kontrabässe:

1. Satz eines klassischen Konzerts mit Kadenz und 2. Satz

Orchesterstellen:

Beethoven: 5. Sinfonie, Scherzo und Trio

Beethoven: 9. Sinfonie Rezitativ

Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll

Strauss: Heldenleben

Trompete:

Haydn: Konzert Es-Dur, 1. und 2. Satz

Orchesterstellen:

Bartók: Konzert für Orchester, 5. Satz

Beethoven: Leonoren-Signale, B-Dur und Es-Dur

Bizet: Carmen, Signal

Mahler: Sinfonie Nr. 5

Strawinsky: Petruschka, Tanz und Walzer

Wagner: Meistersinger, Signale