

Probespielprogramme Joseph Joachim Akademie

(Stand: 11/2022)

Violinen:

- Mozart Konzerte A-, D- oder G-Dur, 1. Satz mit Kadenz;
- ein großes Violinkonzert 1. Satz

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan (1. Violine)

Mozart: Sinfonie Es-Dur Finale (1. Violine)

Bruckner: 9. Sinfonie Adagio (2. Violine)

Bratschen:

- Satz klassisches Konzert mit Kadenz, Anfang 2. Satz
- ein Stück freier Wahl

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan

Mendelssohn: Sommernachtstraum

Bruckner: 4. Sinfonie, 2. Satz

Beethoven: 5. Sinfonie, 2. Satz (Noten für diese Stelle werden mit der Einladung versendet)

Celli:

(wird noch bekannt gegeben)

Kontrabässe:

- Satz eines klassischen Konzerts mit Kadenz und 2. Satz

Orchesterstellen:

Beethoven: 5. Sinfonie, Scherzo und Trio

Beethoven: 9. Sinfonie Rezitativ

Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll

Strauss: Heldenleben

Fagott:

- W.A. Mozart: Fagottkonzert KV 191, 1. und 2. Satz

Orchesterstellen:

J.S. Bach: Orchestersuite Nr.1 – Ouvertüre, Takte 20-32 und 48-67

W.A. Mozart: Figaro, Ouvertüre

J. Brahms: Violinkonzert, 2. Satz - 2. Fagott

B. Smetana: Verkaufte Braut, Ouvertüre - 2. Fagott

N.R. Korsakow: Scheherazade

P. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6, 1. Satz und 4. Satz

P. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 , 2. Satz