

Probenspielprogramme Joseph Joachim Akademie

(Stand: 01/2024)

Violinen:

- Mozart Violinkonzert G-Dur, D-Dur oder A-Dur: 1. Satz mit Kadenz,
- ein großes romantisches Konzert: 1. Satz mit Kadenz

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan (1. Violine)

Mendelssohn: Schottische Sinfonie 1. Satz Anfang bis T. 45 (1. Violine)

Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es - Dur (1. Violine)

Bratschen:

- 1. Satz klassisches Konzert mit Kadenz, Anfang 2. Satz
- ein Stück freier Wahl

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan

Mendelssohn: Sommernachtstraum

Bruckner: 4. Sinfonie, 2. Satz

Beethoven: 5. Sinfonie, 2. Satz (Noten für diese Stelle werden mit der Einladung versendet)

Celli:

- 1. Satz, Haydn D-Dur mit Kadenz
- 1. Satz Dvorak **oder** 1. Satz Schumann **oder** Tschaikowsky Rokoko-Variationen
- ein Tanz-Satz (keine Präludien) aus einer Bach-Suite nach Wahl

Orchesterstellen:

Beethoven: 5. Sinfonie

Brahms: 2 Sinfonie

Smetana: Verkaufte Braut

Verdi: Requiem

Strauss: Don Juan

Mendelssohn: Sommernachtstraum

Kontrabässe:

- 1. Satz eines klassischen Konzerts mit Kadenz und 2. Satz

Orchesterstellen:

Beethoven: 5. Sinfonie, Scherzo und Trio

Beethoven: 9. Sinfonie Rezitativ

Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll, 1. Satz

Strauss: Ein Heldenleben

Fagotte:

- W.A. Mozart: Fagottkonzert KV 191, 1. und 2. Satz

Orchesterstellen:

J.S. Bach: Orchestersuite Nr.1 – Ouvertüre, Takte 20-32 und 48-67

W.A. Mozart: Figaro, Ouvertüre

J. Brahms: Violinkonzert, 2. Satz - 2. Fagott

B. Smetana: Verkaufte Braut, Ouvertüre - 2. Fagott

N.R. Korsakow: Scheherazade

P. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6, 1. Satz und 4. Satz

P. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 , 2. Satz

Oboen:

- Mozart Oboenkonzert 1. und 2. Satz

Orchesterstellen:

Bartok Konzert für Orchester

Brahms Haydn Variationen

Brahms Violinkonzert

Mendelssohn Schottische

Mahler 3. Sinfonie (2. Satz, Beginn bis Ziffer 1)

Rossini Seidene Leiter